

Иеродиакон Аркадий (Лозовский)

Концепция идеального государства по кумранскому Храмовому свитку (11QT)

В Храмовом свитке (11QTemple^a = 11QT), составленном в период правления династии Хасмонеев, представлена своеобразная утопическая концепция предмессианской эры. В нижеприведенной статье излагаются основные аспекты данной концепции, содержащиеся в источниках свитка: «Храмовом источнике» (11QT 2:1-13:8;30:3-47:18); «Литургическом Календаре» (11QT 13:9-30:2) и «Парафразе Второзакония» (11QT 51:11-66:17).

Введение

Тема данной статьи связана с величайшим археологическим открытием нашего времени – открытием свитков Мертвого моря, история обнаружения которых восходит к далекому 1947 году, когда два юноши-бедуина из племени таамире (Мухаммед Эд – Диб и Омар), пасшие стадо коз в Иудейской пустыне в районе Вади Кумран, обнаружили в одной из пещер свитки из старой кожи, завернутые в льняную ткань. Вначале юноши попытались смастерить из них ремни для сандалий, однако материал оказался слишком ветхим. Рассмотрев на свитках непонятные письмена, они через своих родственников предложили странные рукописи антиквару и вскоре первые семь свитков попали в руки ученым. Это были Великий свиток Исаии (1QIs^a), Устав общины (1QS), Комментарий на книгу Аввакума (1QpHab),

Благодарственные гимны (1QH), Малый свиток книги Исаии (1QIs^b), Свиток войны (1QM), Апокриф книги Бытия (1QapGen).

Последовавшие в 1951-1956 годах археологические раскопки под руководством Ланкастера Хардинга и о. Ролана де Во из иерусалимского Французского библейско-археологического института привели к открытию новых рукописей в пещерах Иудейской пустыни. Всего в районе Кумрана было обнаружено 11 пещер, в которых было найдено более 10 хорошо сохранившихся свитков и около 25 000 фрагментарных обрывков, многие из которых не превышали по размеру почтовую марку. В четвертой пещере было найдено максимальное количество фрагментов – 15 000. В настоящее время из обрывков путем сложного анализа и сопоставления удалось выделить около 900 фрагментов древних текстов. Рукописи написаны преимущественно на древнееврейском и арамейском языках, и лишь некоторые – по-гречески. Палеографически рукописи датируются периодом с 250 года до Р. Х. по 68 год по Р. Х.

К сожалению, в силу ограниченного количества свитков, попавших первоначально в руки ученых, а также под влиянием интерпретации развалин Кумрана, предложенной о. Роланом де Во, проведенной не вполне корректную аналогию между средневековым католическим монастырем и гипотетическим поселением секты ессеев, широкое распространение получила именно проессейская теория происхождения свитков Кумрана. Согласно данной теории, все свитки, найденные в пещерах, были написаны в самом Кумране, где жила одна из общин ессейского религиозного движения. Данная теория получила название «кумрано-ессейской». Только в последнее время большинство ученых пришли к согласию, что найденная в районе развалин Кумрана библиотека представляет собой набор разнообразных текстов, возникших и имевших хождение в различных религиозных кругах палестинских иудеев с III века до Р. Х. до начала I века по Р. Х. По мнению Нормана Голба, по всей видимости, речь идет о библиотеке Иерусалимского храма, эвакуированной накануне осады Иерусалима

римлянами в 68 году по Р. Х. (то есть до начала осады римлянами Иерусалима)¹.

Данные манускрипты имеют следующую классификацию:

- Библейские рукописи (29%);
- Сектантские рукописи (33%): правовые тексты (Дамаский Дукумент (CD), Храмовый свиток (11QT) и Галахическое письмо (4QMMT)); библейские комментарии (комментарий на Аввакума (4Q169)); эсхатологические произведения (Свиток войны (1QM), Устав собрания (1QSa)); поэтические произведения (Благодарственные гимны (1QH)), календарные тексты.
- Несектантские небиблейские рукописи: сборники библейских комментариев (Мессиянский сборник (4Q175), Антология (4 Q174), Небесный князь Мелхиседек (11QMelch)); апокрифические произведения (Книга Юбилеев, Еноха, Завет 12-ти патриархов); поэтические и литургические произведения (Молитва царя Ионафана (4Q448); Два пути (4Q473)).
- Медный свиток.
- Неидентифицируемые (трудновосстанавливаемые из-за сильной поврежденности текста).

Открытие и публикация Храмового свитка (11QT)

Как и большинство свитков Мертвого моря, Храмовый свиток (11QT) был случайно найден бедуинами, но попал в руки нечестного дельца – араба, который намеревался тайно продать его. Только в 1967 году в разгар Шестидневной войны² благодаря ведущему израильскому археологу и политике Игаэлю Ядину (Yigael Yadin) свиток был конфискован. Его нашли в доме виффлеемского антикварщика под

¹ Более подробно об идентификации Кумрана см.: Дмитрий Юревич, свящ. Пророчества о Христе в рукописях Мертвого моря. СПб.: «Аксион эстин», 2004. С. 28-50.

² Война на Ближнем Востоке между Израилем, с одной стороны, и Египтом, Сирией, Иорданией, Ираком и Алжиром с другой, продолжавшаяся с 5 по 10 июня 1967 года.

половицей в полусгнившей от сырости обувной коробке, отдельные фрагменты свитка лежали в пачке из-под сигарет.

Таким образом, с 1967 года весь научный мир с нетерпением ожидает публикации текста свитка, о котором практически ничего не было известно. На его полную расшифровку потребовалось 10 лет, и только лишь в 1977 году Ядин смог опубликовать свой трехтомный труд, содержащий перевод 11QT и комментарии к нему на иврите¹.

Публикация данного критического издания спустя тридцать лет после открытия первых кумранских свитков, ознаменовала собой начало новой эпохи в истории мировой кумранологии. Данный манускрипт добавил существенный объем информации относительно практики библейской экзегетической традиции Межзаветного периода. Действительно, тот, кто подробно изучает Храмовый свиток, понимает всю его важность не только для кумранологии, но и, не побоюсь этого слова, для всей современной библеистики, как науки, в целом. Хотя с момента публикации *editio princeps* 11QT прошло 35 лет, его важность и актуальность и по сей день не ослабевают.

Содержание и источники 11QT

Храмовый свиток уникален не только своей длиной (9 м, длиннее даже полного Великого свитка Исаии (1QIsa), длина которого составляет 7,3 м), но и своим содержанием. Его уникальность состоит в том, что он не является целостным законченным произведением, но состоит, по крайней мере, из трех групп текстов, некогда представлявших собой отдельные манускрипты, содержание которых весьма близко к религиозному мировоззрению секты саддуке-

¹ Более подробно об истории обретения и расшифровки Храмового свитка см. Yadin, Y. *The Temple Scroll – the longest Dead Sea scroll* / Y. Yadin // *Understanding the Dead Sea Scrolls* / Ed. by H. Shanks. NY: Random House, 1992. P. 87-89; Yadin, Y. *The Temple Scroll* / Y. Yadin // BA. 1967. 30. P. 135-137; Shanks, H. *Intrigue and the scroll* / H. Shanks // *Understanding the Dead Sea Scrolls* / Ed. by H. Shanks. NY: Random House, 1992. P. 116-119.

ев¹: детальное описание Храма и его богослужебного календаря с перечислением праздничных жертвоприношений (11QT 2:1-13:8; 13:9-30:2; 30:3-47:18); законы ритуальной чистоты (11QT 48:1-51:10); парафраз Второзакония (11QT 51:11-66:17)².

Таким образом, свиток изначально представлял собой отдельные документы, которые впоследствии были соединены вместе одним (либо несколькими) редактором в единый манускрипт.

Ученые датируют составление свитка периодом после правления хасмонейского царя-первосвященника Александра Янная (103-76 годы до Р. Х.), а его источники возводят вплоть до V столетия до Р. Х.³.

Методология автора (редактора) 11QT

Один из самых необычных аспектов 11QT можно считать тот, что его автор/редактор верил или хотел, чтобы его читатели думали, что его свиток – это Тора, или даже пра–

¹ Golb, N. *Who wrote the Dead Sea scrolls?: the search for secret of Qumran* / N. Golb. NY: a Touchstone Book (Published by Simon & Schuster), 1995. P. 206; Schiffman, L. H. *Reclaiming the Dead Sea Scrolls: The History of Judaism, the Background of Christianity, the Lost Library of Qumran. Philadelphia and Jerusalem* / L. H. Schiffman. The Jewish Publication Society, 1994. P. 253; Burgmann, H. *11QT: The Sadducean Torah* / H. Burgmann // *Temple Scroll Studies: Papers Presented at the International Symposium on the Temple Scroll*. Manchester. December. 1987 / Ed. by G. Brooke. Sheffield: JSOT Press, 1989. P. 260.

² См.: Wilson, A. and Wills, L. *Literary Sources of the Temple Scroll* / A. Wilson and L. Wills // *HTR*. 75. 1982. P. 279-280, 283-285; Martínez, F. G. *The Temple Scroll and the New Jerusalem* / F. G. Martínez // *The Dead Sea scrolls after fifty years* / Eds. by P. W. Flirt and J. C. VanderKam. Leiden; Boston; Köln: Brill, 1998. Vol. II. P. 436-437.

³ См.: Stegemann, H. *The Literary Composition of the Temple Scroll and its Status at Qumran* / H. Stegemann // *Temple Scroll Studies: Papers Presented at the International Symposium on the Temple Scroll*. Manchester. December. 1987 / Ed. by G. Brooke. Sheffield: JSOT Press, 1989. P. 127-128, 130-133, 139-142; Martínez, F. G. *The Temple Scroll and the New Jerusalem...* P. 442-445; Wise, M. O. *A Critical Study of the Temple Scroll from Qumran Cave 11* / M. O. Wise. Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago, 1990. P. 129-133.

Тора (Ur-Tora), данная непосредственно Богом народу Израилеву. Так он настолько искусно соединяет воедино свои собственные представления с законодательством Торы, что подчас складывается впечатление, что он просто имитирует Тору, представляя читателю и каноническую Тору, и свою собственную Тору как единое Божественное Откровение¹.

Методология составителя (составителей) свитка также весьма оригинальна. Так автор/редактор свитка группирует многочисленные законы, рассеянные по всему Пятикнижию, по тематике, по форме и по содержанию². Многие библейские цитаты приводятся автором/редактором свитка в измененном, сокращенном или более развернутом виде, многие из них объединяются вместе, но при этом сохраняется их общий смысл³. В таком многообразии текстовых вариаций, основывающихся на библейском субстрате (МТ), находит свое отражение уникальная традиция интерпретации текста Священного Писания конца Второго Храмового периода, что, в свою очередь, делает Храмовый свиток уникальным фундаментальным экзегетическим трудом Межзаветного периода⁴.

¹ Schiffman, L. H. *Reclaiming...* P.253.

² См.: Brin, G. *Biblical Laws in the Dead Sea Scrolls* / G. Brin // *Studies in Biblical Law: From the Hebrew Bible to the Dead Sea Scrolls* / Ed. by G. Brin. Sheffield: JSOT Press, 1994. P. 104–64.

³ Swanson, D. D. *The Temple Scroll and the Bible. The Methodology of 11QT* / D. D. Swanson. Leiden: E. J. Brill, 1995. P. 228-232.

⁴ См., например, Voccaccini, G. *Beyond the Essene Hypothesis: The Parting of the Ways between Qumran and Enochic Judaism* / G. Voccaccini. Michigan-Cambridge: Grand Rapids, 1998. P. 100; Fishbane, M. *Inner Biblical Exegesis: Types and Strategies of Interpretation in Ancient Israel* / M. Fishbane // *Midrash and Literature* / Eds. by G. Hartman and S. Budick. New Haven, CT: Yale University Press, 1986. P. 20, 35; Schiffman, L. H. *The courtyards of the house of the Lord: studies on the Temple scroll* / L. H. Schiffman // *Studies on the texts of the desert of Judah* / Ed. by F. G. Martinez. Leiden–Boston: Brill, 2008. V. 75. P. 333.

Идеальный храм 11QT как архитектурный архетип идеального государства: концепция *ḥr hammiqdāš*

Согласно автору/редактору 11QT вся земля народа Израилева разделялась на семь идеальных концентрических уровней (сфер) святости. Первым таким уровнем являлось непосредственно само здание храма с центром во Святая Святых (*qōḏeš haqqōḏāšīm*) – географическим центром Земли Обетованной; «архи» мироздания, то есть местом пребывания краеугольного камня¹; «эпицентра» иерофаний² – места постоянного присутствия Божия в Своем Таинственном Имени; символ Эдема как места встречи человека и Бога «лицом к лицу».

Внутренний двор (280x280 локтей) и **сорег**³ (11QT 36:3-7). Внутренний двор имел 4 ворот, названных в честь Аарона и трех колен левитов: ворота Аарона – на востоке; левитов-каафитов – на юге; левитов-гиршонитов – на за-

¹ Раввинистические источники развили легендарное утверждение Равви Йосефа, согласно которому построение земли началось с центра, с камня основания Храма – Eben Shetiyah, ибо Святая Земля – центральная точка поверхности земли, Иерусалим – центральная точка Палестины, а Храм расположен в сердце Святого Города. В самом святилище центр – Святое Святых, а священный Ковчег занимает центр его, стоящего на камне мироздания, который, следовательно, является центром земли. Цит. по Kaufman, A. S. *The Temple Mount. Where Is The Holy of Holies?* / A. S. Kaufman. Jerusalem, 2004. P. 62.

² Элиаде, М. *Священное и мирское: миф о вечном возвращении*. Пер. с фр. Н. К. Гарбовского / М. Элиаде. М., 1994. С. 260.

³ Перегородка вокруг сооружений внутреннего двора. Подобная перегородка была во втором Иерусалимском храме. Она имела надписи, запрещающие вход во внутренний храмовый двор неевреям. В случае нарушения этого требования, священники немедленно казнили нарушителя (см. Иосиф Флавий. *Иудейская война* 5.193-194; 6. 124-126; *Иудейские древности* 15.417; Мишна, трактат Миддот 2:3). См.: Ritmeyer, L. *The Qwest. Revealing the Temple Mount in Jerusalem* / L. Ritmeyer. Jerusalem, 2006. P. 346-347; Yadin, Y. *The Temple Scroll* / Y. Yadin. Jerusalem: Israel Exploration Society, 1983. Vol. I. P. 204.

паде и левитов-мераритов – на севере¹. В стенах внутренне-го двора располагались жилые помещения для священников и левитов (11QT 36:3-7). Таким образом, средний двор отождествлялся с лагерем левитов в пустыне, то есть тем местом, где Моисей и левиты стояли лагерем вокруг ограды Скинии (Числ. 3:14-39)². Входить в него разрешалось только священникам и левитам.

Средний двор (500x500 локтей), в стенах которого располагались жилые помещения для ритуально чистых мужчин израильтян старше 20 лет (см. 11QT 39:8-11). Средний двор имел 12 ворот (по 3 с каждой стороны), названных в честь сыновей патриарха Иакова (см. 11QT 38:12-15)³.

Внешний двор (1600 x 1600 локтей), в стенах которого располагались жилые помещения для ритуально чистых женщин и детей, а также прозелитов (11QT 40:5-13)⁴. По аналогии со средним двором, внешний двор также имел 12

¹ См.: Yadin, Y. *The Temple Scroll...* Vol. I. P. 204; Maier, J. *The Temple Scroll: An Introduction, Translation and Commentary* / J. Maier. Sheffield: JSOT Press, 1985. P. 63; Schiffman, L. H. *Sacred Space: The land of Israel in the Temple Scroll* / L. H. Schiffman // *Biblical Archaeology Today, Proceedings of the Second International Congress on Biblical Archaeology 1990* / Eds. by A. Biran and J. Aviram. Jerusalem: Israel Exploration Society, 1993. P. 400.

² Гольцев, Дмитрий, протоиерей. *Идеальный Храм по Храмовому свитку* / протоиерей Дмитрий Гольцев // *Христианское чтение*. 2011. № 5 (40). С. 115.

³ Ворота располагались следующим образом: Симеон, Левий и Иуда – на востоке (причем Левий занимал первое почетное место, а Иуда – второе место в соответствии с общей тенденцией свитка в пользу превосходства священства над монархией); Рувим, Иосиф и Вениамин – на юге; Иссахар, Завулон и Гад – на западе; Дан, Неффалим и Асир – на севере. См.: Yadin, Y. *The Temple Scroll...* Vol. II. P. 167; Maier, J. *The Temple Scroll ...* P. 101.

⁴ Yadin, Y. *The Temple Scroll...* Vol. I. P. 251, 254; Bean, P. A *Theoretical Construct for the Temple of the Temple Scroll. Master's Thesis*; Eugene, OR: University of Oregon, 1987. P. 290-291.

ворот, названных также в честь сыновей Иакова (11QT 40:13-41:11)¹.

Таким образом, весь храмовый комплекс охватывал практически всю площадь Иерусалима времен Второго Храма (около 80 гектаров), превращая его, по сути дела, в город-святилище, в храмовый город².

Вокруг внешнего двора располагался **ров** с водой шириной 45,75 м (11QT 46:9-12), отделяющий, храмовый город от седьмой концентрической зоны – **жилого района земли Израилевой**. Принципиальным является то, что автор/редактор свитка не описывает жилые кварталы за пределами храмового города, в отличие, например, от автора параллельного источника 11Q18 (11Q New Jerusalem), согласно которому планировка жилого района земли Израилевой носила ярко выраженные черты гипподамовой системы градостроения³, но размещает их в среднем и во внешнем дворах храма по принципу расположения стана Израилева вокруг Скинии Завета, представляя тем самым архитектурное устройство идеального храма как *лагеря-храма* (maḥāne haqōdesh)⁴ – синтеза скинии и стана Израила в пустыне (см. Исх. 25; Числ. 3-4)⁵.

Таким образом, храмовый свиток рассматривает землю Израила как квадрат, где каждое колено занимало свой

¹ Yadin, Y. *The Temple Scroll*... Vol. I. P. 247, 255; Vol. II. P. 171-74.

² Yadin, Y. *The Temple Scroll*... Vol. I. P. 288-289; Schiffman, L. *Exclusion from the Sanctuary and the City of the Sanctuary in the Temple Scroll* / L. Schiffman // *Biblical and Other Studies in Memory of Shelomo D. Goitein* / Ed. by R. Ahroni. Columbus, OH: Ohio State University Press, 1986. P. 307; Schiffman, L. *Sacred Space*... P. 403-405.

³ Условное название одной из систем планировки античных городов с пересекающимися под прямым углом улицами и равными прямоугольными кварталами. См.: Martínez, F. G. *The Temple Scroll and the New Jerusalem*... P. 450.

⁴ Broshi, M. *The Gigantic Dimensions of the Visionary Temple in the Temple Scroll* / M. Broshi // *Understanding the Dead Sea Scrolls* / Ed. by H. Shanks. N. Y.: Random House, 1992. P. 115.

⁵ Schiffman, L. *The Construction of the Temple According to the Temple Scroll* / L. Schiffman // *RQ*. 1996. 17. P. 570.

квадратный (или прямоугольный) участок, располагаясь напротив соответствующих ворот внешнего двора города – храма, превращая последний в *храм-государство*, из эпицентра (Святого Святых) которого через соответствующие ворота расходятся концентрические сферы святости, связывая ареалы колен Израиля с местом обитания славы Божией, освящающей всех сынов Израиля. В этом отношении, храм-город функционирует как *imago mundi*, как макромир, макрокосм Земли Израиля, с каждым коленом, имеющим свое определенное месторасположение¹.

«Ut unum sint» в богословии литургического календаря Храмового свитка

Календарь 11QT 13:9-30:2 – солнечный 364-дневный календарь, представляет особый интерес. В первую очередь необходимо обратить внимание на наличие дополнительных или эктра – библейских праздников, богослужебный устав которых имеется только в Храмовом свитке и не встречается ни в параллельных Библейских пассажах, ни в других календарных свитках Кумрана.

מִלּוּיִם (millū'im)-церемония

Согласно 11QT, מִלּוּיִם (millū'im)-церемония представляла собой семидневный праздник инициации новых священников и нового первосвященника, который начинался 1-го Нисана, и продолжался до 8-го Нисана (11QT 15:3-17:5)². Уникальность данной церемонии посвящения заключается в том, что автор/редактор 11QT, основываясь на пассажах Исх. 29 и Лев. 7, в которых детально излагаются обряды единократного³ посвящения Аарона и его сыновей

¹ Schiffman, L. H. *Reclaiming...* P. 39-41; Элиаде, Мирча. *Священное и мирское...* С. 279; Milgrom, J. *The City of the Temple* / J. Milgrom // *JQR*. 1994. 83. P. 127; Wacholder, B. Z. *The Dawn of Qumran: The Sectarian Torah and the Teacher of Righteousness* / B. Z. Wacholder. Cincinnati, OH: Hebrew Union College Press, 1983. P. 225.

² Yadin, Y. *The Temple Scroll...* Vol. I. P., 93-95; II, 62.

³ Yadin, Y. *The Temple Scroll...* Vol. I. P. 94-5.

Моисеем в контексте сооружения и освящения скинии¹, а также Книги Юбилеев 32:1-9, стремится сделать данную церемонию ежегодным (многократным) ритуалом с неподвижной фиксированной датой в контексте литургического календаря 11QT². Наличие данной церемонии в очередной раз свидетельствует о тенденции автора/редактора свитка ограничить привилегию сана священства потомками одной определенной священнической фамилии – прямыми потомками Арона, брата Моисея, то есть противостоять тенденции узурпации сана священства неааронидской династией Хасмонеев, объединившей в лице своих правителей сан первосвященства с титулом царя. Таким образом, данная церемония посвящения предназначалась для сохранения непрерывной сакральной законной сукцессии ааронидского священства и первосвященства, чистоты и святости их сана, так необходимых автору/редактору свитка для его идеального Храма³.

Праздники первых плодов (начатков) нового урожая

Шесть колонок свитка (11QT 18-22 и 43) посвящены праздникам первых плодов ячменя (11QT 18:1-10), пшеницы (11QT 18:10-19:9), вина (11QT 19:11-21:10) и масла (11QT 21:12-23:02) – четырем определенным дням в году, в период которых в жертву Богу приносились соответствующие плоды нового урожая⁴. Посвящение Богу начатков, во-первых, символизировало освящение всего нового урожая, а, во-вторых, с этого момента разрешалось вкуше-

¹ Так, согласно иудейской раввинистической традиции, 1-е Нисана было днем, в который была установлена скиния (см. Исх. 40:2, ср. Иез. 45:18, Ездр. 7:9, 10:17, *b. Shabbat* 87b). См.: Schiffman, L. H. *The courtyards...* P. 106.

² Schiffman, L. H. *The Sacrificial System of the Temple Scroll and the Book of Jubilees* / L. H. Schiffman // Society of Biblical Literature. 1985. Seminar Papers / Ed. by ed. K. H. Richards. Atlanta: Scholars Press, 1985. P. 217-219, 223-224.

³ Schiffman, L. H. *The Courtyards...* P. 331.

⁴ VanderKam, J. *The Temple Scroll and the Book of Jubilees* / J. VanderKam // *Temple Scroll Studies: Papers Presented at the International Symposium on the Temple Scroll. Manchester. December. 1987* / ed. by G. J. Brooke. Sheffield: JSOT Press, 1989. P. 223.

ние плодов нового урожая и запрещалось вкушение плодов урожая старого: «Ибо в свой год должно быть съедено зерно до дней сбора зерна этого года (то есть нового зерна), и вино до дней вина, и масла до дней его времени» (Юб. 32:14)¹. Цикл праздников начатков завершается праздник древесного предложения $\text{פֶּלֶא הַחֵטִיִּים}$ (*ḥaḥ haḥeṣim*) – шестидневным праздником, в период которого в Храм доставлялись свежие дрова для алтаря всесожжений (см. 11QT 23:1-25:1).

Главной богословской темой, проходящей красной нитью через весь праздничный цикл начатков урожая, является тема народного единства – консолидация всех колен (всего сообщества) народа Израилева в единую «литургическую жертву»², а также тематика благодарности Богу и верности (послушанию) Его Завету³. В основе каждого праздника начатков лежит глубинное понимание, осознание того, что именно Бог как Творец, как Создатель всего сущего, является Подателем нового урожая, подтверждая тем самым со Своей стороны верность Своему Завету со Своим народом, верность Своим обетованиям: «Итак не бойтесь: я буду питать вас и детей ваших» (Быт. 50:20-21). В свою очередь народ Израиля – избранный виноградник Божий (Ис. 5:22), маслина Израилева (Втор. 6:11) – своим участием в праздниках нового урожая подтверждал уже со своей стороны верность Завету Божию, символически возобновляя его посредством принесением в дар Богу первых плодов нового урожая с последующим их вкушением, становясь причастником нового обновленного Завета Божия (см. Иер. 31:31), отражая тем самым суть истинной религии Израиля – момент оптимальной реализации отношений «Бог – человек – человек – Бог»⁴.

¹ См.: Yadin, Y. *The Temple Scroll ...* Vol. I. P. 114-116; Schiffman, L. H. *The courtyards...* P. 112.

² Swanson, D. *The Methodology of 11QT...* P. 25.

³ Swanson, D. *The Methodology of 11QT...* P. 107.

⁴ См.: Вейнберг, И. П. *Рождение истории. Историческая мысль на Ближнем Востоке середины I тысячелетия до н.э.* / И. П. Вейнберг. М.: Наука, 1993. С. 214-215.

«Законы государства» (11QT 51:11-56:21 и 60:1-66:17) и «Тора царя» (11QT 57-59) как архетип идеального общественно-политического строя

Третья (заключительная) секция Храмового свитка (11QT 51:11-66) содержит парафраз на Книгу Второзаконие (главы 12-26). Эндрю Вильсон (Andrew Wilson) и Лоуренс Вилльс (Lawrence Wills) различают два отдельных источника в данной части свитка: «Законы государственного устройства» (11QT 51:11-56:21 и 60:1-66:17) и «Тора царя» (11QT 57-59)¹.

«Тора царя» (11QT 57-59)

«Тора царя» – развитие Библейского «Закона царя» (Втор. 17:14-20), парафраз которого содержится в 11QT 56:12-21. Использование Втор. 17:14-20 помогает проникнуть в самую суть отношения автора/редактора свитка к институту царской власти. Так он считает саму царскую власть имеющей право на существование. Данное представление находится в соответствии с общей концепцией идеального государства как конгломерации 12-ти колен народа Израилева с Храмом и духовенством в ее центре и царем – светским главой государства. Далее автор/редактор свитка настаивает на независимом сосуществовании монархии и первосвященства как двух отдельных институтов власти: власти светской и власти духовной. Данное требование, по всей видимости, предназначалось для критики ранних правителей Хасмонеев, которые, исполняя обязанности первосвященника, временно присваивали себе царские полномочия².

Начальная секция (11QT 57:1-5)

Согласно тексту свитка, царь должен быть иудеем. Он не должен умножать себе коней и воевать с целью увеличения своего собственного благосостояния (ср. Втор. 17:16). По всей видимости, 11QT 57:1-5 направлены против

¹ Wilson, A. and Wills, L. *Literary Sources...* P. 281-283; Schiffman, L. *The Deuteronomic Paraphrase of the Temple Scroll / L. Schiffman // RQ.* 1991–92. 15. P. 545, 567.

² Schiffman, L. H. *Reclaiming...* P.269.

внешней политики хасмонеяского правителя Иоанна Гиркана (135-103/2 годы до Р. Х.)¹.

Охрана царя (11 QT 57:5-11)

Согласно 11QT 57:5-11, царь обязан сформировать отряд телохранителей из заслуживающих доверия, «боящихся Бога» благочестивых мужей – профессионалов военного дела, а также избрать двенадцать тысяч воинов (по одной тысяче от каждого колена народа Израилева) для дворцовой стражи (ср Числ. 31:3-4; 3 Цар. 5:6; 10:26). При этом воины никогда не должны оставлять царя, чтобы не допустить его пленения иностранными врагами². Это описание царской охраны прямо противоположно аналогичным отрядам телохранителей хасмонеяских правителей, которые состояли в основном из иностранных наемников. Автор требует, чтобы царская охрана состояла только из заслуживающих доверия благочестивых и богобоязненных иудеев, то есть тех, кто мог бы воспрепятствовать царю нарушать закон. По всей видимости, здесь автор/редактор свитка критикует правителей-Хасмонеев за то, что они находились под чрезмерным влиянием своих иностранных наемников.

Царский совет (11 QT 57:11-15)

Далее текст свитка предписывает царю организовать совет из двенадцати князей, двенадцати священников и двенадцати левитов для управления государством и судебного делопроизводства. Участие в управлении государством представителей духовенства гарантировало их влияние на те или иные решения царя. Царю запрещено действовать без их совета.

Брачное законодательство царя (11QT 57:15-19)

Брачное право храмового свитка налагает на царя определенные запреты:

¹ Schiffman, L. H. *Reclaiming...* P.269.

² Возможно, это указание на прецедент в период правления Иоаннана Хасмонея (152-143 гт. до Р. Х.), который, путешествуя с тремя тысячами охранников, был захвачен Трифоном, селевкидским претендентом на царский престол, а позже убит. Schiffman, L. H. *Reclaiming...* P.269.

- 1) царь должен жениться только на иудейке из своего колена (см. Быт. 24:37-38; Исх. 34:16; Числ. 36:6-8; Втор. 7:3-7);
- 2) царю строго запрещалось разводиться (см. Лев. 18:18), а также брать себе вторую жену, однако он мог вступить в повторный брак в случае смерти своей первой супруги.

Осуждение коррупции (11QT 57:19-21)

Согласно тексту свитка, царь – гарант справедливости. Ему запрещено брать взятки, извращая тем самым праведный суд. Он не должен захватывать поля, виноградники и дома, тем самым отнимая их у своих подданных.

«Закон царя» заканчивается следующим замечанием: правитель, который отворачивается (отступает) от Бога и Его законов, теряет свое царство¹, но царю, который соблюдает Тору и правит справедливо, Господь обещает постоянство его династии (см. 11QT 58:21–59:21, ср. 2 Цар. 7:1-18).

«Законы государства» (11QT 51:11-56:21 и 60:1-66:17)

«Законы государства» начинаются характеристикой судопроизводства. Так судьи не должны брать взяток и судить у ворот честным судом, ибо взятка извращает прямые слова, ослепляет глаза мудрых и оскверняет честных. Берущий взятку и отводящий честный суд, согласно тексту свитка, подлежит смертной казни (см. 11QT 51:11-18). Далее следует осуждение идолатрических практик (11QT 51:19-52:3), наказанием за которые является лапидация (побиение камнями, см. 11QT 55:21); жестокости по отношению к животным (запрет заклать прегнантное животное (11QT 52:5-7); лишать его повседневного пропитания (11QT 52:12); запрет одновременно пахать поле на воле и осле с целью предотвращения страдания животных (11QT 52:13))². Тем самым автор/редактор свитка призывает к полному реформированию общества, которое должно ох-

¹ Скорее всего, под первым нечестивым царем автор свитка подразумевает династию Хасмонеев.

² Schiffman, L. H. *The Courtyard...* P. 298, 349.

ватить не только иудейский народ и его землю, но также изменить его отношение к «братьям нашим меньшим»¹. Текст продолжается смертным приговором лжепророкам – прорицателям и сновидцам (11QT 54:8-55:05; 60:16-20), непокорным сыновьям, которые не слушаются отцов и матерей своих, а только едят и пьют, а также «повешением на древе» предателей (хулителей) народа (доносчиков) и дезертиров (см. 11QT 64:6b-13a)². Завершаются «Законы государства» осуждением кровосмешения (11QT 66:11-17).

Таким образом, в Храмовом свитке, составленном еще в период правления Хасмонеев, его автор/редактор представляет свое утопическое видение предмессианской эры: идеальный *îr hammiqdāš*, расположенный в центре священной земли Израиля, населенный двенадцатью коленами, соблюдение строгих законов МТ, назначение нового первосвященника и царя, которые постоянно следили бы за соблюдением святости храма – города и Земли Израиля. Тем самым автор/редактор свитка выражал свою надежду на полное реформирование общественно-государственного и религиозного институтов иудейского народа периода Хасмонеев. Только посредством этих реформ, по мнению автора/редактора 11QT, народ Израиля будет иметь будущее.

¹ Schiffman, L. H. *The Courtyard...* P. 352.

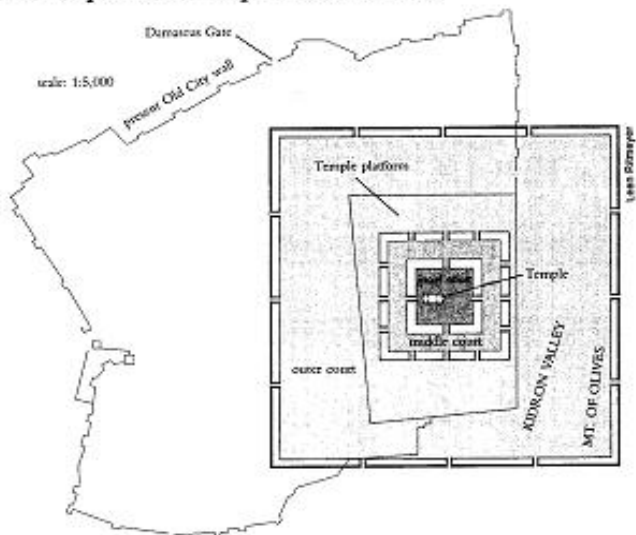
² Yadin Y. *The Temple Scroll...* Vol. I. P. 374; Wise, M. *Crucifixion* / M. Wise // *Encyclopedia of the Dead Sea scroll* / Eds. by L. H. Schiffman, J. C. VanderKam. Oxford: University Press, 1995. Vol. I. P. 159.

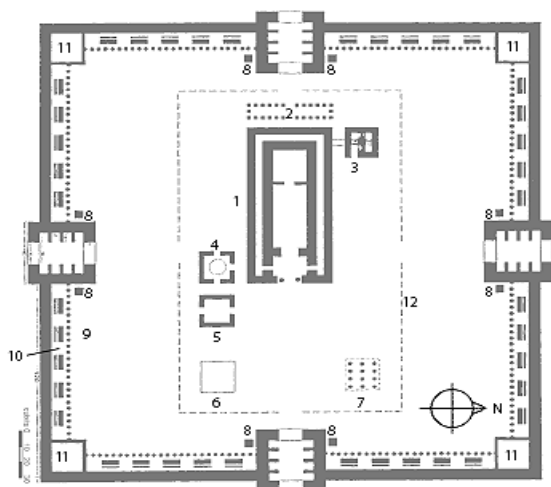
Храмовый свиток 11QT



Реконструкция идеального храма 11QT и его дворов по изд.: Maier, J. *The architectural history of the Temple in Jerusalem in the light of the Temple Scroll* / J. Maier // Society of Biblical Literature. 1985. Seminar Papers / Ed. by ed. K. H. Richards. Atlanta: Scholars Press, 1985.

The Temple Scroll Temple and Its Courts





Viguel Yadin, *The Temple Scroll* (Israel Exploration Society, 1963)

